

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол от 25.04.2024 № 6



Утверждаю
Директор МУДО ЦВР
работы А.С. Девальд
Приказ от 26.04.2024 № 154

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Мой стиль»
(стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 9-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Костенко Виктория Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2024 год

Пояснительная записка

Внешний вид в современном мире играет значительную роль не только в установлении личных взаимоотношений, но и в развитии профессиональных связей. Поэтому важно обращать внимание на свой облик. Программа «Мой стиль» охватывает основы парикмахерского искусства и искусства макияжа, что является ключевым элементом в создании привлекательного внешнего облика. Умение ухаживать за собой и подбирать подходящий образ не только поднимает самооценку, но и улучшает общение с окружающими.

В соответствии с определяемыми задачами Концепции развития дополнительного образования детей настоящая программа вовлекает обучающихся в раннюю профориентацию, дает возможность познакомиться профессиями, связанными бьюти-индустрией, и помочь детям в профессиональном самоопределении. Ведь профессии, связанные с красотой, в последнее время стали очень востребованы, а практические навыки, полученные в ходе программы, могут быть полезны как в повседневной жизни, так и в будущей профессиональной деятельности. В результате, участие в программе будет способствовать формированию у детей уверенного и привлекательного образа и даст детям возможность раскрыть свой потенциал и достичь успеха в жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мой стиль» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность

Современные мировые тренды показывают увеличение интереса среди детей и подростков к сфере красоты и стиля. Умение ухаживать за собой, создавать стильные образы и экспериментировать с внешним видом становится все более важным в этом возрасте. Программа отвечает актуальным запросам обучающихся и позволяет им развивать свои творческие способности в сфере бьюти-индустрии.

В ходе реализации данной программы, учащиеся познакомятся со структурой волос, правилами ухода за волосами и кожей лица, научатся подбирать укладку к различным формам и типу лица, выполнять различные декоративные элементы украшения причесок. С помощью несложных приёмов учащиеся смогут преобразить любую внешность, подчеркнуть свои достоинства.

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе элементы парикмахерского искусства и искусства макияжа, что позволяет детям получить комплексные знания и навыки в области ухода за внешностью. Программа помогает учащимся определиться с профессиональными предпочтениями и развить навыки и компетенции, необходимые для дальнейшего обучения и трудоустройства в соответствующей сфере.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными характеристиками обучающихся, включая их интересы, любознательность, увлеченность и инициативность. Она разработана с учетом индивидуальных особенностей детей данного возраста, что позволяет эффективно поддерживать их интересы, стимулировать их активное участие в учебном процессе и предоставляет оптимальные условия для развития их талантов и способностей, а также возможности ознакомиться с профессиональной сферой работы парикмахера и визажиста. Программа помогает учащимся определиться с профессиональными предпочтениями и развить навыки и компетенции, что может служить отправной точкой при выборе будущей профессии или специализации.

Отличительной особенностью программы является ее комплексный подход к обучению, объединяющий элементы парикмахерского искусства и искусства макияжа. Это позволяет учащимся приобрести не только широкий спектр навыков в уходе за внешностью, но и глубоко погрузиться в мир красоты и стиля. Программа не только предоставляет технические навыки парикмахерства и визажа, но и развивает творческое мышление, способности к композиции и оригинальному подходу к созданию образов. Такой интегрированный подход делает обучение более эффективным и интересным

для учащихся, а также позволяет им раскрыть свой творческий потенциал в полной мере.

Цель программы: формирование личности учащегося, владеющего компетенциями в области парикмахерского искусства и макияжа, готовой к профессиональному личностному самоопределению.

Задачи:

обучающие:

- научить правилам работы с инструментами;
- научить правилам ухода за волосами различной длины;
- обучить технологии создания различных видов причесок;
- обеспечить технологическую подготовку к овладению простейшим приемам укладки волос;
- обучить правилам использования косметических средств по уходу за кожей лица;
- научить правильно ухаживать за кожей лица и наносить макияж;
- научить изготавливать украшения для волос;

развивающие:

- развивать творческое мышление и устойчивую познавательную активность посредством стимулирования учащихся к творческому подходу к созданию образов, экспериментам с цветами, формами и текстурами;
- развивать стиль и индивидуальность учащихся через творческие задания и проекты;
- развить деловые качества: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность, художественно-эстетический вкус;
- способствовать формированию интереса к определению учащихся в профессиональные интересы в области в бьюти-индустрии: таких как парикмахер, парикмахер-стилист, визажист, а также развить необходимые навыки для успешного старта в данной сфере;

воспитательные:

- формировать социальную активность, потребность в самопознании, саморазвитии,
- сформировать позитивный имидж современного молодого человека путем комплексного подхода, включающий в себя эстетическое, духовно-нравственное и трудовое воспитание.

Возраст обучающихся: дети и подростки 9-15 лет, проявляющие интерес к парикмахерскому искусству и искусству макияжа. Набор группы осуществляется в заявительном порядке. Комплектация групп производится согласно Уставу и локальному нормативному акту МУДО ЦВР.

Обучение в разновозрастной группе способствует решению различных образовательных и воспитательных задач с учетом роли обучающегося. Взаимодействие старших и младших осуществляется на протяжении всего занятия, на всех его этапах (например, в разновозрастных парах, микрогруппах и др.). В процессе такого общения дети погружаются в опыт социального

взаимодействия, что способствует их социальному развитию, а также помогает расширить возможности самореализации и самоутверждения.

Основой объединения детей разных возрастов служит общий интерес к парикмахерскому искусству. Программа обучения проста для всех детей от 9 до 15 лет, не требует специальной подготовки и одинаково доступна каждому. Объединение в разновозрастную группу способствует расширению социальных контактов, обмену опытом между детьми, разнообразию общения и созданию эмоционально насыщенной атмосферы. Это также способствует снижению психологического напряжения, преодолению психологической изоляции у детей, а также предотвращает монотонность в организации учебного процесса.

Такие занятия позволяют детям проявить себя, получить признание, особенно если ребенок выступает в роли старшего, выполняет определенные педагогические функции. Их проведение происходит в дружелюбной обстановке, что делает процесс более интересным и позволяет детям проявить больше самостоятельности и ответственности.

Возрастные особенности. Программа учитывает возрастные психологические и психофизиологические особенности учащихся 9-15 лет. Детей этого возраста отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, внимание к своей внешности, они стремятся чему-либо научиться и делать это профессионально. Именно в этом возрасте можно научить подростка самым различным видам практической и интеллектуальной деятельности. В этом возрасте дети и подростки полны идей и замыслов, роль педагога - направить энергию детей в нужное русло, помочь раскрыться творческому потенциалу, внушить веру в свои силы и способности, дать возможность поверить в себя.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения. Срок освоения и объем программы по годам: 1-й год – 216 часов; 2 год – 216 часов. Общий объем программы (общее количество часов) – 432 часа.

Формы проведения занятий: занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10 человек.

Занятия на 1-м и 2-м годах обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Принципы реализации программы:

- *успеха* - каждый ребенок должен чувствовать успех при освоении программы;
- *динамики* - предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *доступности* - обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *наглядности* - в учебной деятельности используются разнообразные наглядные и демонстрационные материалы;

- *систематичности и последовательности* – систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся;

- *связи обучения с практикой* – занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды;

- *воспитывающего обучения* – в учебной деятельности педагог учащемуся дает не только знания, но и формирует его личность;

- *принцип сознательности и активности* - результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи обучения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.

Методы обучения

- *наглядные* (иллюстрации, фото, материалы, схемы по технологии выполнения причесок, украшений для волос, макияжа и т.д.);

- *словесные* (лекция, рассказ, беседа, инструктаж);

- *практические* (демонстрация приемов, техник, моделей; упражнение, самостоятельная работа, практические и творческие задания и т.д.).

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

«*Дифференциация*» - внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики настоящей программы на основе активности, самостоятельности, общения детей и на договорной основе: каждый отвечает за результаты своего труда. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. На занятиях учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач;

задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, совместным анализом хода и результата этой деятельности. Личностный подход к ребенку ставит в центр развитие личности ребенка, с целью раскрытия его неразвитых способностей и возможностей.

Коммуникативная технология обучения, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

На теоретических занятиях учащиеся погружаются в историю парикмахерского искусства, изучают современные стандарты и требования к профессии парикмахера и визажиста, а также знакомятся с последними технологическими новинками в сфере стрижки, окраски волос и химической завивки. Важной частью программы является знакомство с новейшими средствами по уходу за волосами и профессиональным инструментарием. Практические занятия направлены на закрепление полученных теоретических знаний, что существенно способствует усвоению материала учащимися.

В ходе практических занятий формируются профессиональные компетенции в области макияжа, стрижек, причёсок и окрашивания волос, а также приобретается начальный опыт в профессии парикмахера. На практике учащиеся также учатся дисциплине, развивают любовь к своей профессии, уверенность в себе и уважение к клиентам. Важным аспектом является подход к практическим заданиям, который не фиксирует слабые стороны учащихся, а наоборот, выявляет их сильные стороны, укрепляя веру в себя и способствуя их успеху. Каждый модуль обучения завершается выполнением творческого задания.

Особое внимание уделяется воспитанию учащихся, используя разнообразные методы, такие как личный пример, убеждение, метод одобрения и осуждения, а также контроль. Учащиеся привлекаются к участию в различных мероприятиях, проводимых учреждением, что способствует их социализации и развитию общественной ответственности.

Современное состояние молодежи требует особого внимания к формированию здорового образа жизни. Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует формированию психически и физически здоровой личности. Беседы о здоровом образе жизни играют важную роль в формировании позитивных убеждений и привычек у подростков.

В ходе практических занятий учащиеся также обучаются правильной обработке инструментов в стерилизаторе и специальных растворах для дезинфекции.

Для снятия напряжения во время теоретических занятий проводятся кратковременные физические упражнения на растяжку позвоночника. Такие физкультминутки позволяют освободиться от усталости и напряжения, восстановить работоспособность и творческую активность.

Ожидаемые результаты

Предметные:

по окончании **1 года** обучения по программе учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- историю развития парикмахерского искусства;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- правила ухода за волосами различной длины;
- приемы выполнения декоративных элементов;
- элементы плетения в причёске;
- технологию использования косметических средств по уходу за кожей лица;
- правила использования декоративной косметики;

уметь:

- пользоваться парикмахерскими инструментами;
- выполнять творческие композиции причёсок;
- самостоятельно выполнять различные виды причёсок;
- применять технику макияжа в быту, элементы арт-визажа при создании творческого образа;
- правильно пользоваться навыками и приемами при создании украшений для волос;
- планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- применять полученные знания, умения и навыки в будущей профессии и в быту;

По окончании обучения **2 года** обучения по программе учащиеся будут

знать:

- технику безопасности и санитарные нормы;
- историю причёсок, макияжа, аксессуаров и украшений;
- приемы выполнения различных элементов при моделировании причёски;
- технологию использования профессиональной косметики;
- правила выполнения различных видов макияжа;
- правила создания образа;

уметь:

- использовать материал по истории причёски и макияжа для выполнения творческой работы;
- выполнять творческие причёски различной сложности и стилей;

- использовать различные техники макияжа при создании творческого образа;
- правильно владеть технологией моделирования причесок;
- пользоваться навыками и приемами при создании аксессуаров и украшений;
- выполнять макияж разной сложности.
- планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- применять полученные знания, умения и навыки в будущей профессии и в быту;

Метапредметные:

- формирование устойчивой потребности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению парикмахерского дела и визажа;
- способность к саморегуляции: саморефлексии, самопроверке, коррекции результатов своей деятельности;
- умение договариваться, взаимодействовать уважительно, выслушивать и принимать чужие мнения и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение работать в группе и управлять своими эмоциями при работе в ней,
- координация своих действий с действиями других членов группы;

Личностные:

- развитие творческого мышления, художественно-эстетического вкуса и чувства гармонии;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- развитие самостоятельности, активности и формирование личной ответственности за свои поступки;
- воспитание целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности, трудолюбия, бережливости, аккуратности, уважительного отношения к людям.

Диагностика результативности образовательного процесса

Данная программа предполагает вводную диагностику, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль.

Цель проведения – определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Формы контроля освоения 1 года обучения

Вводная диагностика проводится в начале изучения программы в форме беседы и включает в себя диагностику имеющихся знаний и умений у обучающихся, их интересов, первоначальных знаний и творческих способностей в начале обучения.

Текущий контроль позволяет выявить и проанализировать уровень усвоения материала реализуемой программы и внести необходимые коррективы. Программа построена таким образом, что весь теоретический материал проверяется в ходе устного опроса;

Промежуточная аттестация осуществляется методом тестирования, позволяет проследить динамику развития практического навыка (см. Приложение 1);

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде итоговой творческой работы «Мой стиль» для проверки качества усвоения материала программы.

Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

Низкий уровень:

Прическа: несложная, выполнена неаккуратно и с помощью педагога, не соответствует стилю, смотрится просто.

Аксессуар (украшение для волос): выполнено неаккуратно, просто и с помощью педагога.

Макияж: выполнен не по правилам, с ошибками и не в сочетании с прической.

Средний уровень:

Прическа: сложная, но выполнена неаккуратно и с частичной помощью педагога, не полностью соответствует стилю; декорирована, в целом смотрится интересно.

Аксессуар (украшение для волос): выполнено практически без помощи педагога, средней сложности.

Макияж: выполнен по правилам, но есть ошибки в технике нанесения декоративной косметики.

Высокий уровень:

Прическа: сложная, выполнена аккуратно и самостоятельно, полностью соответствует стилю, декорирована, в целом смотрится гармонично.

Аксессуар (украшение): выполнено самостоятельно, аккуратно; гармонируют цвета, сложная техника выполнения, идеально сочетается с прической.

Макияж: выполнен по всем правилам, правильное нанесение декоративной косметики, без помощи педагога.

Формы контроля освоения 2 года обучения

Вводная диагностика проводится в начале учебного года в форме беседы с целью определения образовательных потребностей и степени устойчивости знаний обучающихся за предыдущий год.

Текущий контроль позволяет выявить и проанализировать уровень усвоения материала реализуемой программы и внести необходимые коррективы. Программа построена таким образом, что весь теоретический материал проверяется в ходе устного опроса;

Промежуточная аттестация осуществляется методом тестирования, позволяет проследить динамику развития практического навыка (см. Приложение 1);

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде итоговой творческой работы «Мой стиль» для проверки качества усвоения материала программы.

Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

Низкий уровень:

Прическа: не использованы различные приемы при моделировании прически, выполнена неаккуратно и с помощью педагога, не соответствует стилю, смотрится просто.

Аксессуар (украшение для волос): выполнено неаккуратно, просто и с помощью педагога, не соответствует стилю.

Макияж: выполнен не по правилам, с ошибками и не в сочетании с образом в целом.

Средний уровень:

Прическа: использованы различные приемы при моделировании прически, но выполнена неаккуратно и с частичной помощью педагога, не полностью соответствует стилю; декорирована, в целом смотрится интересно.

Аксессуар (украшение для волос): выполнено практически без помощи педагога, средней сложности, соответствует стилю.

Макияж: выполнен по правилам, но есть ошибки в технике выполнения, сочетается с образом в целом.

Высокий уровень:

Прическа: использованы сложные приемы при моделировании прически, выполнена аккуратно и самостоятельно, полностью соответствует стилю, декорирована, в целом смотрится гармонично.

Аксессуар (украшение): выполнено самостоятельно, аккуратно; гармонируют цвета, сложная техника выполнения, идеально сочетается с прической, полностью соответствует стилю.

Макияж: выполнен по всем правилам, аккуратно и самостоятельно, полностью сочетается с образом.

Диагностические материалы (см. Приложение 1).

Формы оценки качества знаний:

- беседа, наблюдение и т.д.;
- практические работы, тесты и т.д.;
- итоговая творческая работа.

Методическое обеспечение

- учебные пособия по технологии парикмахерских работ, макияжу, декоративно-прикладному искусству;
- наглядные и демонстрационные материалы: «Как стать парикмахером», «Оборудование парикмахерских», «Инструменты и приспособления», «Средства для ухода за волосами», «История прически», «Выбор стиля», «Макияж», «Украшения для волос» и др.)
- фото- видео- материалы;
- дидактические материалы: схемы выполнения операций по укладке, завивке, прическе и макияжу.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- парикмахерское оборудование;
- пульверизаторы;
- фартуки, пеньюары;
- средства бытовой химии: шампуни, бальзамы, лаки для волос, гели для волос, муссы;
- парикмахерские инструменты: различные виды расчесок, различные виды щеток;
- электроприборы: фены, электрощипцы;

- для макияжа: набор кистей, щетки для бровей и ресниц, декоративная косметика;

- для аксессуаров: бусины, ленты, стразы, цветы, шпильки, заколки.

Учебный план

1-й год обучения					2-й год обучения						
№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации	№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика				Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	2	Вводная диагностика, беседа	1.	Вводное занятие	2	2	2	Вводная диагностика, беседа
2.	Тема 1. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена	2	2	-	краткий опрос	2.	Тема 1. Правила техники безопасности. Помещение и оборудование. Санитарные нормы	2	2	-	краткий опрос
3.	Тема 2. Материаловедение	2	2	-	краткий опрос	3.	Тема 2. Стили и образы: вчера и сегодня	6	2	4	опрос, презентация, наблюдение, самостоятельная работа
4.	Тема 3. Уход за волосами	12	6	6	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа	4.	Тема 3. История прически	6	2	4	опрос, презентация, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4		5.	Тема 4. Моделирование прически	68	12	56	опрос, показ, наблюдение, самостоятельная работа, промежуточная аттестация: тестирование
5.	Тема 4. Укладка волос	26	6	20	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа	Повторение темы	10	-	10	опрос, презентация, наблюдение, самостоятельная работа	
	Повторение темы	4	-	4		6.	Тема 5. История аксессуаров и украшений	6	2		4

											ная работа
6.	Тема 5. Завивка волос	26	6	20	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа	7.	Тема 6. Технология изготовления аксессуаров и украшений	38	8	30	опрос, показ, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4			Повторение темы	8	-	8	
7.	Тема 6. Создание современной прически	52	10	42	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа, промежуточная аттестация: тестирование	8.	Тема 7. История декоративной косметики и макияжа	6	2	4	опрос, презентация, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	8	-	8			9.	Тема 8. Технология выполнения макияжа	50	10	
8.	Тема 7. Создание украшений для волос	26	4	22	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа		Повторение темы	10	-	10	опрос, показ, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4			10.	Заключительное занятие. Выполнение итоговой творческой работы (по выбору)	4	-	
9.	Тема 8. Макияж	34	6	28	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа		Итого:	216	44	172	
	Повторение темы	6	-	6							
10.	Заключительное занятие. Выполнение итоговой творческой работы «Мой стиль»	4	-	4	итоговый контроль. Оценка творческой работы						
	Итого:	216	44	172							

Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Вводное занятие (2 часа).

Теория: План работы на год. Цели и задачи. Вводная диагностика.

Беседа по профориентации для учащихся на тему: «Знакомство с профессией парикмахер»

Тема 1. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена (2 часа).

Теория: Инструмент, приспособления, аппаратура для парикмахерских работ, парикмахерское белье. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Подготовительные и заключительные работы. Способы и нормы дезинфекции, стерилизации.

Тема 2. Материаловедение (2 часа).

Теория: Строение кожного покрова головы, состав волоса. Заболевание волос, их причины, меры борьбы с болезнью. Правила ухода за волосами и кожей лица.

Тема 3. Уход за волосами (12 часов).

Теория: Типы волос, подбор моющего средства. Способы мытья волос. Массаж головы. Деление волосяного покрова головы на зоны.

Практика: Определение видов и типов волос (тонкие, толстые), (жирные, сухие, нормальные, комбинированные). Подбор и применение моющего средства для волос. Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание, массаж. Разбор на зоны волосяного покрова головы.

Тема 4. Укладка волос (30 часов).

Теория: Инструменты для укладки волос. Средства для укладки и фиксации прически. Регенерация волос. Виды и способы укладки волос.

Практика: Выполнение различных видов укладки. Укладка волос различной длины феном, гофрирование и выравнивание волос.

Тема 5. Завивка волос (30 часов).

Теория: Виды и способы завивки волос и элементов в прическе. Схемы накрутки.

Практика: Выполнение различных видов завивок. Завивка волос на бигуди, завивка волос с помощью плойки, завивка волос с помощью утюжка.

Тема 6. Создание современной прически (60 часов).

Теория: История причесок. Виды причесок. Как подобрать прическу. Разные типы лица и соответствующие им прически. Образ, стиль и композиция прически (повседневный, вечерний и авангардный).

Практика: Прическа с элементами плетения. Способы выполнения различных причесок: повседневные, вечерние, авангардные. Промежуточная аттестация: тестирование.

Тема 7. Создание украшений для волос (30 часов).

Теория: Использование украшений в прическах. Разновидности украшений.

Практика: Создание украшений для волос.

Тема 8. Макияж (40 часов).

Теория: Особенности кожи лица. Форма лица, коррекция недостатков на лице. Основы техники макияжа. Последовательность нанесения макияжа (подготовка кожи, глаза и брови, губы).

Практика: Выполнение различных видов макияжа (дневной, вечерний, авангардный).

Заключительное занятие (4 часа).

Практика: Итоговый контроль. Выполнение итоговой творческой работы «Мой стиль».

**Содержание учебного плана
(2-й год обучения)**

Вводное занятие (2 часа).

Теория: План работы на год. Цели и задачи. Вводная диагностика.

Беседа по профориентации для учащихся на тему: «История парикмахерского искусства»

Тема 1. Правила техники безопасности. Помещение и оборудование. Санитарные нормы (2 часа).

Теория: Помещение, оборудование, рабочее место, инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила техника безопасности, санитарные и гигиенические требования к рабочему месту, инструментам. Техника безопасности работы с электроприборами и инструментами.

Тема 2. Стили и образы: вчера и сегодня (6 часов).

Теория: Понятие стиль и образ. Виды стилей и образов. Современные тенденции.

Практика: Разработка собственного стиля, демонстрация образа.

Тема 3. История прически (6 часов).

Теория: История прически. Прически древнего мира, средневековья, Европы.

Практика: Самостоятельно подготовить презентацию (на выбор любая эпоха).

Тема 4. Моделирование прически (80 часов).

Теория: Понятие моделирование прически. Виды, формы и стили причесок. Правила выполнения моделирующих элементов в прическе. Оформление прически.

Практика: Выполнение современных причесок различной сложности и стилей. Промежуточная аттестация: тестирование.

Тема 5. История аксессуаров и украшений (6 часов).

Теория: История аксессуаров и украшений. Аксессуары и украшения древнего мира, средневековья, Европы.

Практика: Самостоятельно подготовить презентацию (на выбор любая эпоха).

Тема 6. Технология изготовления аксессуаров и украшений (46 часов)

Теория: Разновидности аксессуаров и украшений. Использование аксессуаров и украшений для создания образа.

Практика: Создание аксессуаров и украшений.

Тема 7. История декоративной косметики и макияжа (6 часов).

Теория: История декоративной косметики и макияжа. Декоративной косметика и макияж древнего мира, средневековья, Европы.

Практика: Самостоятельно подготовить презентацию (на выбор любая эпоха).

Тема 8. Технология выполнения макияжа (60 часов).

Теория: Виды и стили макияжа. Основные техники выполнения макияжа. Последовательность нанесения макияжа.

Практика: Выполнение макияжа в различной сложности и стилях.

Заключительное занятие (4 часа).

Практика: Итоговый контроль. Выполнение итоговой творческой работы (по выбору).

Список литературы для педагога

1. Ветрова А. Косметолог, визажист, стилист: учеб. пособие для студентов сред. спец. учеб. заведений / А. Ветрова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 215 с.

2. Константинов А.В. Основы парикмахерского дела: учеб. пособие для профессионально-технических училищ / А.В. Константинов. М: Высшая школа, 1977. - 256с.
3. Константинов А.В. Как стать парикмахером / А.В. Константинов. М.: Омега, 2015. - 320 с.
4. Панченко О. Стрижка, прическа, моделирование / О. Панченко. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002. – 160 с.
5. Федотова, О.В. Азбука парикмахера / О.В. Федотова. М: Рольф, Айрис-Пресс, 2018. - 480 с.

Список литературы для учащихся

1. Ветрова А. Косметолог, визажист, стилист: учеб. пособие для студентов сред. спец. учеб. заведений / А. Ветрова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 215 с.
2. Константинов А.В. Основы парикмахерского дела: учеб. пособие для профессионально-технических училищ / А.В. Константинов. М: Высшая школа, 1977. - 256с.
3. Константинов А.В. Как стать парикмахером / А.В. Константинов. М.: Омега, 2015. - 320 с.
4. Панченко О. Стрижка, прическа, моделирование / О. Панченко. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002. – 160 с.
5. Федотова, О.В. Азбука парикмахера / О.В. Федотова. М: Рольф, Айрис-Пресс, 2018. - 480 с.

Интернет-источники

1. Макияж, мейкап статьи о макияже от визажистов, тренды и новинки [Электронный ресурс]// Сетевое издание Бьютихак, Москва, 2015-2024. URL: <https://beautyhack.ru/krasota/makiyazh> (Дата обращения: 30.03.2024).
2. Официальный сайт журнала «Долорес» - Прически, стиль, мода: [Электронный ресурс]//DOLORESLife, 2017. URL: <http://doloreslife.ru/> (Дата обращения: 11.04.2024).
3. Модные прически, женские стрижки - фото причесок и стрижек [Электронный ресурс]//сайт www.prichesok.net. URL: <https://www.prichesok.net/> (Дата обращения 09.04.2024).
4. Я визажист [Электронный ресурс]// [Beauty.net.ru - ЦЕНТР ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ](http://beauty.net.ru), 2024. URL: <http://beauty.net.ru/vizage/> (Дата обращения: 09.04.2024).

Приложение 1

Диагностические материалы (1-й год обучения)

Тестирование

Вопросы:

1. Что такое стерилизация? *(это уничтожение микроорганизмов путём воздействия на них физических или химических факторов).*
2. На какие 3 группы делятся инструменты для парикмахерских работ? *(инструменты для расчесывания, инструменты для стрижки, инструменты для завивки и укладки).*
3. Назовите 4 типа волос *(нормальные, сухие, жирные, комбинированные).*
4. С помощью каких инструментов можно сделать укладку волос? *(фен, расческа, электрощипцы, бигуди).*
5. Какие существуют средства для фиксации волос? *(лак, пенка, мусс, воск, гель).*
6. Какие стили причесок Вы знаете? *(повседневный, праздничный, классический, романтический, спортивный, авангардный, элегантный, исторический).*
7. Что такое декорирование волос? *(это украшение прически различными аксессуарами для волос).*

Критерии оценки:

- низкий уровень: 1-3 правильных ответов;
- средний уровень: 4-6 правильных ответов;
- высокий уровень: 7-9 правильных ответов.

Диагностические материалы (2-й год обучения)

Тестирование

Вопросы:

1. Что такое стиль? *(это отражение внутреннего состояния, мироощущения личности, выраженное во внешних формах.).*
2. С помощью чего формируют стиль? *(одежда, макияж, прическа, аксессуары, манеры, вкус).*
3. Какие виды стилей существуют? *(деловой, классический, спортивный, романтический, уличный, повседневный, вечерний, элегантный, авангардный).*
4. Что такое образ? *(это внешний вид).*
5. Что такое моделирование прически? *(это подбор элементов прически с учетом индивидуальных особенностей человека).*
6. Какие существуют виды моделирования? *(массовое, индивидуальное, моделирование зрелищных причесок).*
7. Что такое декорирование прически? *(это украшение волос различными аксессуарами).*

Критерии оценки:

- низкий уровень: 1-3 правильных ответов;
- средний уровень: 4-6 правильных ответов;
- высокий уровень: 7-9 правильных ответов.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мой стиль» (стартовый уровень освоения, 1-й год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
Вводное занятие							
1.	сентябрь		беседа	2	План работы на год. Цели и задачи. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организационные вопросы	Бардина, 52 каб. 9	вводная диагностика, беседа
Тема 1. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена							
2.	сентябрь		беседа	2	Инструмент, приспособления, аппаратура для парикмахерских работ, парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Способы и нормы дезинфекции, стерилизации	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
Тема 2. Материаловедение							
3.	сентябрь		беседа	2	Строение кожного покрова головы, состав волоса. Заболевание волос, их причины, меры борьбы с болезнью. Правила ухода за волосами	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
Тема 3. Уход за волосами							
4.	сентябрь		беседа	2	Виды и типы волос. Подбор и применение средств по уходу за волосами	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
5.	сентябрь		беседа	2	Массаж головы. Методика проведения массажа головы	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
6.	сентябрь		практическое занятие	2	Деление волосяного покрова головы на зоны	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
7.	сентябрь		беседа, практическое занятие	2	Деление волосяного покрова головы на зоны	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос, наблюдение
8.	сентябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
9.	сентябрь		беседа, практическое занятие	2	Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос, наблюдение
10.	сентябрь		практическое	2	Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание	Бардина, 52	наблюдение,

			занятие			каб. 9	самостоятельная работа
11.	сентябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 4. Укладка волос							
12.	сентябрь		беседа	2	Инструменты для укладки волос. Средства для укладки и фиксации волос. Регенерация волос.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
13.	октябрь		беседа	2	Укладка волос средней длины, на длинные волосы, на короткие волосы, волос с челкой и без	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
14.	октябрь		беседа	2	Способы укладки волос. Подготовка волос к укладке	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
15.	октябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
16.	октябрь		практическое занятие	2	Укладка волос феном. Придание объёма волосам	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
17.	октябрь		практическое занятие	2	Укладка волос феном. Придание объёма волосам	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
18.	октябрь		практическое занятие	2	Укладка волос феном и насадкой диффузор. Эффект мокрых волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
19.	октябрь		практическое занятие	2	Укладка волос феном и насадкой диффузор. Эффект мокрых волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
20.	октябрь		практическое занятие	2	Укладка волос феном и насадкой диффузор. Эффект мокрых волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
21.	октябрь		практическое занятие	2	Гофрирование волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
22.	октябрь		практическое занятие	2	Гофрирование волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
23.	октябрь		практическое занятие	2	Гофрирование волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
24.	октябрь		практическое	2	Выравнивание волос	Бардина, 52	наблюдение,

			занятие			каб. 9	самостоятельная работа
25.	октябрь		практическое занятие	2	Выравнивание волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
26.	ноябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 5. Завивка волос							
27.	ноябрь		беседа	2	Виды завивки волос. Завивка волос средней длины, коротких и длинных волос	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
28.	ноябрь		беседа	2	Инструменты и приспособления для завивки волос	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
29.	ноябрь		беседа	2	Схемы накрутки. Различные способы накручивания прядей	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
30.	ноябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
31.	ноябрь		практическое занятие	2	Завивка на бигуди	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
32.	ноябрь		практическое занятие	2	Завивка на бигуди	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
33.	ноябрь		практическое занятие	2	Завивка на бигуди	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
34.	ноябрь		практическое занятие	2	Завивка с помощью плойки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
35.	ноябрь		практическое занятие	2	Завивка с помощью плойки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
36.	ноябрь		практическое занятие	2	Завивка с помощью плойки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
37.	ноябрь		практическое занятие	2	Организационные вопросы	Бардина, 52 каб. 9	опрос
38.	декабрь		практическое занятие	2	Завивка с помощью утюжка	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

							работа
39.	декабрь		практическое занятие	2	Завивка с помощью утюжка	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
40.	декабрь		практическое занятие	2	Завивка с помощью утюжка	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
41.	декабрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 6. Создание современной прически							
42.	декабрь		беседа	2	История причесок. Понятие и основы дизайна прически. Моды и задачи моделирования.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
43.	декабрь		беседа	2	Разные формы лица и соответствующие им прически. Моделирование и выполнение причесок с учетом типа лица	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
44.	декабрь		беседа	2	Образ прически (классика, романтика, креатив)	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
45.	декабрь		беседа	2	Виды и стили причесок. Повседневные, вечерние и авангардные прически	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
46.	декабрь		беседа	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
47.	декабрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы в прическе: хвост, пучок, жгут, букли, локон	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
48.	декабрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы в прическе: хвост, пучок, жгут, букли, локон	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
49.	декабрь		практическое занятие	2	Создание гладкой формы прически. Работа с начесами, валиками	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
50.	декабрь		практическое занятие	2	Создание гладкой формы прически. Работа с начесами, валиками	Бардина, 52 каб. 9	Промежуточная аттестация, тестирование наблюдение, самостоятельная работа
51.	январь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
52.	январь		практическое	2	Элементы плетения в прическе. Варианты плетения. Классический и	Бардина, 52	наблюдение,

			занятие		французский вариант	каб. 9	самостоятельная работа
53.	январь		практическое занятие	2	Элементы плетения в причёске. Варианты плетения. Классический и французский вариант	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
54.	январь		практическое занятие	2	Плетение косы «Рыбий хвост»	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
55.	январь		практическое занятие	2	Плетение косы «Рыбий хвост»	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
56.	январь		практическое занятие	2	Плетение косы «Рыбий хвост»	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
57.	январь		практическое занятие	2	Плетение косы «Водопад»	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
58.	январь		практическое занятие	2	Плетение косы «Водопад»	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
59.	январь		практическое занятие	2	Плетение косы «Водопад»	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
60.	январь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
61.	февраль		практическое занятие	2	Повседневные причёски	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
62.	февраль		практическое занятие	2	Повседневные причёски	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
63.	февраль		практическое занятие	2	Повседневные причёски	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
64.	февраль		практическое занятие	2	Вечерние причёски	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
65.	февраль		практическое занятие	2	Вечерние причёски	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

							работа
66.	февраль		практическое занятие	2	Вечерние прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
67.	февраль		практическое занятие	2	Авангардные прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
68.	февраль		практическое занятие	2	Авангардные прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
69.	февраль		практическое занятие	2	Авангардные прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
70.	февраль		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
71.	февраль		тестирование	2	Тестирование	Бардина, 52 каб. 9	тестирование
Тема 7. Создание украшений для волос							
72.	февраль		беседа	2	Использование украшений для волос в причёске. Разновидности украшений для волос	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
73.	март		беседа	2	Выбор материала. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения украшений для волос	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
74.	март		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
75.	март		практическое занятие	2	Изготовление заколки с цветком	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
76.	март		практическое занятие	2	Изготовление заколки с цветком	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
77.	март		практическое занятие	2	Изготовление заколки с цветком	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
78.	март		практическое занятие	2	Украшение для волос из бисера и проволоки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
79.	март		практическое занятие	2	Украшение для волос из бисера и проволоки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

							работа
80.	март		практическое занятие	2	Украшение для волос из бисера и проволоки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
81.	март		практическое занятие	2	Украшение для волос из бисера и проволоки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
82.	март		практическое занятие	2	Украшение для волос из бусин и лент	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
83.	март		практическое занятие	2	Украшение для волос из бусин и лент	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
84.	март		практическое занятие	2	Украшение для волос из бусин и лент	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
85.	март		практическое занятие	2	Украшение для волос из бусин и лент	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
86.	апрель		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 8. Макияж							
87.	апрель		беседа	2	Особенности кожи лица. Уход за кожей лица. Форма лица, коррекция лица с помощью макияжа	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
88.	апрель		беседа	2	Средства и инструменты для макияжа. Подготовка кожи лица для нанесения декоративной косметики	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
89.	апрель		беседа	2	Виды макияжа (повседневный, дневной, вечерний, авангардный)	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
90.	апрель		практическое занятие	2	Основы техники нанесения декоративной косметики	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
91.	апрель		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
92.	апрель		практическое занятие	2	Повседневный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
93.	апрель		практическое занятие	2	Повседневный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

							работа
94.	апрель		практическое занятие	2	Повседневный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
95.	апрель		практическое занятие	2	Дневной макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
96.	апрель		практическое занятие	2	Дневной макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
97.	апрель		практическое занятие	2	Дневной макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
98.	май		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
99.	май		практическое занятие	2	Вечерний макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
100.	май		практическое занятие	2	Вечерний макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
101.	май		практическое занятие	2	Вечерний макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
102.	май		практическое занятие	2	Авангардный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
103.	май		практическое занятие	2	Авангардный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
104.	май		практическое занятие	2	Авангардный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
105.	май		практическое занятие	2	Авангардный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
106.	май		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

Заключительное занятие							
107.	май		практическое занятие	2	Выполнение итоговой творческой работы «Мой стиль	Бардина, 52 каб. 9	итоговый контроль, оценка творческой работы
108.	май		практическое занятие	2	Выполнение итоговой творческой работы «Мой стиль	Бардина, 52 каб. 9	итоговый контроль, оценка творческой работы
Итого:				216			

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мой стиль» (стартовый уровень освоения, 2-й год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
Вводное занятие							
1.	сентябрь		беседа	2	План работы на год. Цели и задачи. Организационные вопросы	Бардина, 52 каб. 9	вводная диагностика, беседа
Тема 1. Правила техники безопасности. Помещение и оборудование. Санитарные нормы.							
2.	сентябрь		беседа	2	Помещение, оборудование, рабочее место, инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила техника безопасности, санитарные и гигиенические требования к рабочему месту, инструментам. Техника безопасности работы с электроприборами и инструментами	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
Тема 2. Стили и образы: вчера и сегодня							
3.	сентябрь		беседа	2	Понятие стиль и образ. Виды стилей и образов. Современные тенденции.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
4.	сентябрь		практическое занятие	2	Разработка собственного стиля, демонстрация образа	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
5.	сентябрь		практическое занятие	2	Разработка собственного стиля, демонстрация образа	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

Тема 3. История прически							
6.	сентябрь		беседа	2	История прически. Прически древнего мира, средневековья, Европы	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
7.	сентябрь		практическое занятие	2	Самостоятельно подготовить презентацию (на выбор любая эпоха)	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
8.	сентябрь		практическое занятие	2	Самостоятельно подготовить презентацию (на выбор любая эпоха)	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 4. Моделирование прически							
9.	сентябрь		беседа	2	Понятие моделирование прически. Основы и задачи моделирования. Модные тенденции	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
10.	сентябрь		беседа	2	Инструменты, приспособления и средства фиксации для выполнения прически.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
11.	сентябрь		беседа	2	Моделирующие элементы в прическе. Правила и способы их выполнения.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
12.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: прямой и косой пробор	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
13.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: прямой и косой пробор	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
14.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: хвост, пучок	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
15.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: хвост, пучок	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
16.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: жгут, узел	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
17.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: жгут, узел	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
18.	октябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
19.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: локон, волна	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

20.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: локон, волна	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
21.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: локон, волна	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
22.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: локон, волна	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
23.	октябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
24.	октябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: коса	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
25.	ноябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: коса	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
26.	ноябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: коса	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
27.	ноябрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы: коса	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
28.	ноябрь		практическое занятие	2	Организационные вопросы	Бардина, 52 каб. 9	опрос
29.	ноябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
30.	ноябрь		беседа	2	Простые прически	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
31.	ноябрь		практическое занятие	2	Простые прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
32.	ноябрь		практическое занятие	2	Простые прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
33.	ноябрь		практическое занятие	2	Простые прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

34.	ноябрь		практическое занятие	2	Простые прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
35.	ноябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
36.	ноябрь		беседа	2	Сложные прически	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
37.	ноябрь		практическое занятие	2	Сложные прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
38.	декабрь		практическое занятие	2	Сложные прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
39.	декабрь		практическое занятие	2	Сложные прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
40.	декабрь		практическое занятие	2	Сложные прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
41.	декабрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
42.	декабрь		беседа	2	Исторические прически	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
43.	декабрь		практическое занятие	2	Исторические прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
44.	декабрь		практическое занятие	2	Исторические прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
45.	декабрь		практическое занятие	2	Исторические прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
46.	декабрь		практическое занятие	2	Исторические прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
47.	декабрь		практическое занятие	2	Тестирование	Бардина, 52 каб. 9	Промежуточная аттестация: тестирование

Тема 5. История аксессуаров и украшений							
48.	декабрь		беседа	2	История аксессуаров и украшений. Аксессуары и украшения древнего мира, средневековья, Европы	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
49.	декабрь		практическое занятие	2	Самостоятельно подготовить презентацию (на выбор любая эпоха)	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
50.	декабрь		практическое занятие	2	Самостоятельно подготовить презентацию (на выбор любая эпоха)	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 6. Технология изготовления аксессуаров и украшений							
51.	январь		беседа	2	Разновидности аксессуаров и украшений. Использование аксессуаров и украшений для создания образа.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
52.	январь		беседа	2	Инструменты и материалы для создания аксессуаров и украшений	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
53.	январь		практическое занятие	2	Изготовление украшений: бусы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
54.	январь		практическое занятие	2	Изготовление украшений: бусы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
55.	январь		практическое занятие	2	Повторении темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
56.	январь		практическое занятие	2	Изготовление украшений: браслеты	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
57.	январь		практическое занятие	2	Изготовление украшений: браслеты	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
58.	январь		практическое занятие	2	Изготовление украшений: броши	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
59.	январь		практическое занятие	2	Изготовление украшений: броши	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
60.	январь		беседа	2	Изготовление украшений для волос: заколка с цветами	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
61.	февраль		практическое занятие	2	Изготовление украшений для волос: заколка с цветами	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

62.	февраль		практическое занятие	2	Изготовление украшений для волос: заколка с цветами	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
63.	февраль		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
64.	февраль		практическое занятие	2	Изготовление украшений: обручи	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
65.	февраль		практическое занятие	2	Изготовление украшений: обручи	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
66.	февраль		практическое занятие	2	Изготовление украшений: диадемы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
67.	февраль		практическое занятие	2	Изготовление украшений: диадемы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
68.	февраль		практическое занятие	2	Повторении темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
69.	февраль		беседа	2	Изготовление авторских исторических украшений	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
70.	февраль		практическое занятие	2	Изготовление авторских исторических украшений	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
71.	февраль		практическое занятие	2	Изготовление авторских исторических украшений	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
72.	март		практическое занятие	2	Изготовление авторских исторических украшений	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
73.	март		практическое занятие	2	Повторении темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

Тема 7. История декоративной косметики и макияжа

74.	март		беседа	2	История декоративной косметики и макияжа. Декоративной косметика и макияжа древнего мира, средневековья, Европы	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
75.	март		практическое	2	Самостоятельно подготовить презентацию (на выбор любая эпоха)	Бардина, 52	наблюдение,

			занятие			каб. 9	самостоятельная работа
76.	март		практическое занятие	2	Самостоятельно подготовить презентацию (на выбор любая эпоха)	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 8. Технология выполнения макияжа							
77.	март		беседа	2	Виды и стили макияжа.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
78.	март		беседа	2	Инструменты, приспособления, косметические средства для выполнения макияжа	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
79.	март		беседа	2	Уход за кожей лица (очищение, питание, защита)	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
80.	март		беседа	2	Основные техники выполнения макияжа. Последовательность нанесения макияжа	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
81.	март		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
82.	март		практическое занятие	2	Макияж глаз	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
83.	март		практическое занятие	2	Макияж глаз	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
84.	март		практическое занятие	2	Макияж глаз	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
85.	апрель		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
86.	апрель		практическое занятие	2	Макияж губ	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
87.	апрель		практическое занятие	2	Макияж губ	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
88.	апрель		практическое занятие	2	Макияж губ	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
89.	апрель		практическое занятие	2	Макияж скул	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

							работа
90.	апрель		практическое занятие	2	Макияж скул	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
91.	апрель		практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
92.	апрель		практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
93.	апрель		практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
94.	апрель		практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
95.	апрель		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
96.	апрель		практическое занятие	2	Сложный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
97.	апрель		практическое занятие	2	Сложный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
98.	май		практическое занятие	2	Сложный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
99.	май		практическое занятие	2	Сложный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
100.	май		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
101.	май		беседа	2	Тематический макияж	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
102.	май		практическое занятие	2	Тематический макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
103.	май		практическое	2	Тематический макияж	Бардина, 52	наблюдение,

			занятие			каб. 9	самостоятельная работа
104.	май		практическое занятие	2	Тематический макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
105.	май		практическое занятие	2	Тематический макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
106.	май		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Заключительное занятие							
107.	май		практическое занятие	2	Выполнение итоговой творческой работы (по выбору)	Бардина, 52 каб. 9	итоговый контроль, оценка творческой работы
108.	май		практическое занятие	2	Выполнение итоговой творческой работы (по выбору)	Бардина, 52 каб. 9	итоговый контроль, оценка творческой работы
Итого:				216			

Расписание занятий: _____